
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: PLANES DE MEJORAMIENTO		Versión 01	Página 1 de 1

ASIGNATURA /AREA/ NÚCLEO	ARTISTICA	GRADO:	SEXTO
PERÍODO	SEGUNDO	AÑO:	2025
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

DESEMPEÑOS:

siguientes desempeños:

1. Coordinar y orientar activamente su motricidad hacia la construcción de formas expresivas.
2. Identificar características estéticas en sus expresiones artísticas y en su contexto natural y socio-cultural; manifestando preguntas y reflexiones sobre la misma.
3. Asumir con responsabilidad y equilibrio sus éxitos y equivocaciones.
4. Desarrollar el control de elementos técnicos dirigidos a la expresión artística.
5. Realizar ejercicios de creación individual o colectiva, de acuerdo a los procesos productivos de las prácticas artísticas, utilizando diversos materiales o técnicas.

ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:

1. Elaborar un trabajo escrito acerca de los aspectos fundamentales de la música, como ritmo, pulso y acento y sustentarlo al profesor correspondiente.
2. Presentar el álbum realizado con las danzas folclóricas vistas en el periodo.
3. Realizar uno de los ejercicios rítmicos vistos durante el periodo y proponer uno nuevo teniendo en cuenta los parámetros visto de pulso, acento y ritmo.
4. Presentar una coreografía con mínimo cinco pasos y figuras vistas de alguna de las danzas vistas.
5. Realizar un escrito en el cual comente la importancia de la música en el ámbito estudiantil y juvenil en general.
6. Elaborar un ensayo en el que diga y explique la importancia del conocimiento de las danzas folclóricas en medio del contexto actual de violencia de nuestra ciudad..

BIBLIOGRAFIA:

METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN

1. La habilidad técnica. Los aspectos estéticos y expresivos. La imaginación creadora. Habilidad para gestionar entre el público los productos de la creación del proceso educativo.
2. Valorativa del desempeño: Se tienen en cuenta los niveles de desempeño de las competencias: Cognitivo, Procedimental y Actitudinal.
3. Cuantitativa: el nivel de desempeño del estudiante se representa en la escala de 1.0 a 5.0.
4. Formativa: Se hace dentro del proceso para implementar estrategias pedagógicas con el fin de apoyar a los que presenten debilidades y desempeños superiores en su proceso formativo y da información para consolidar o reorientar los procesos educativos.
5. Integral: se evalúan las competencias en cuanto a las dimensiones Cognitivas, Actitudinales y Procedimentales.

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO	FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN
NOMBRE DEL EDUCADOR(A)	FIRMA DEL EDUCADOR(A)
FIRMA DEL ESTUDIANTE	FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA